

Cómo hacer estampados y rellenar con ellos una forma

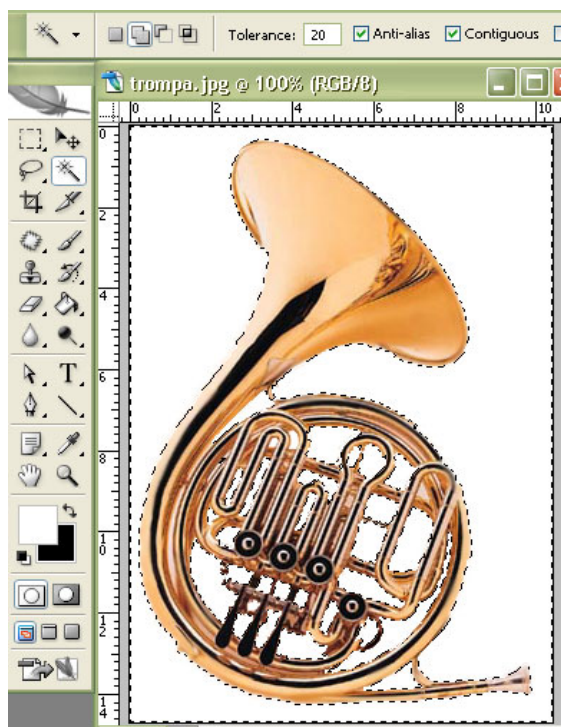
En este tutorial explicaré como crear un motivo o un estampado y rellenar una forma con ese motivo. Como siempre os digo, tengo el programa en inglés, así que iré traduciendo lo mejor que pueda.

En primer lugar tenemos la imagen que nos dará la forma:

Y la imagen que nos dará el relleno:



Cómo ya sabéis, da igual la imagen que sea tanto para la forma como para el relleno.

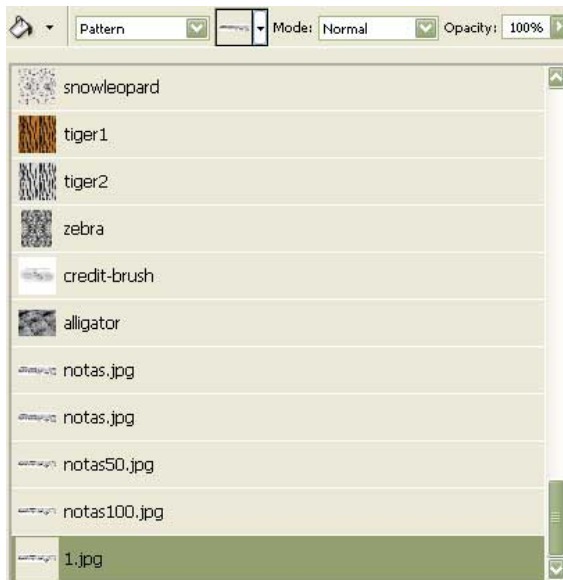


Primeramente duplicaremos la capa (clic derecho en el nombre de la capa que queremos duplicar que esta en el cuadro de capas). Ahora tenemos que separar la figura del fondo, lo primero que tenemos que hacer es seleccionar todas las partes blancas de la imagen que es el color más fácil de seleccionar. Seleccionamos la barita mágica, para ello tenéis que tener seleccionado “añadir a la selección” (add to selection), “suavizado” (anti-alias) y “contigüidad” (contiguous). Todo ello os sale una vez seleccionada la herramienta arriba en el menú. Vamos seleccionando las zonas blancas de la imagen, y cuando ya estén todas solo tenemos que borrar con la goma de borrar. Cómo hemos duplicado la capa el fondo ahora debería ser transparente lo que nos permitirá seleccionar sólo la forma de la figura. Para seleccionar solo la forma de la figura vamos al cuadro de capas y clicamos mientras presionamos CTRL la imagen de la capa, no el nombre por que o sino no funcionará.

Lo que pretendemos es rellenarla con un patrón o estampado. Así que abrimos la imagen que vamos a usar de estampado. Esta imagen es un poco grande para el efecto que queremos lograr así que la reducimos a 100 px, para ello vamos a imagen (image) > tamaño de imagen (image size) y en la ventana que nos sale cambiamos el valor del ancho por 100 px (tened en cuenta de que la unidad de medida esta en pixeles y no en cm o mm).

Cómo hacer estampados y rellenar con ellos una forma

Ahora para transformarla en patrón hay que ir al menú de arriba y darle a seleccionar (select) > todo (all). Después vamos a editar (edit) > definir como motivo (define pattern). Le ponemos un nombre y volvemos a ir a nuestra trompa la cual tenemos seleccionada.



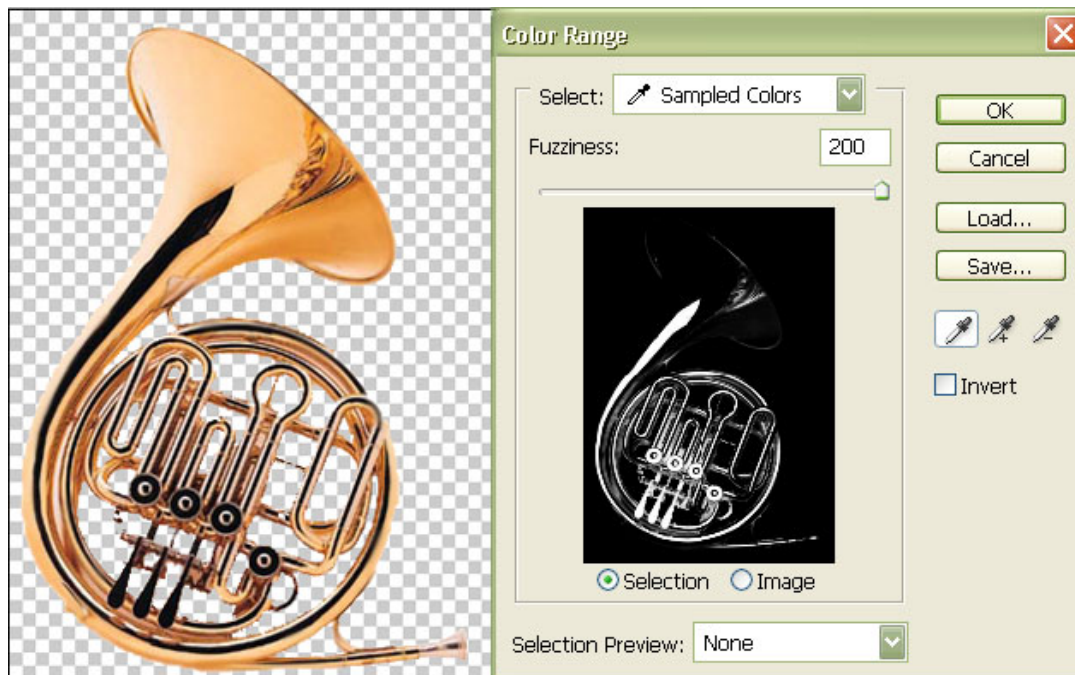
Creamos una nueva capa que será donde pintemos con el cubo de pintura (paint bucket) y ocultamos (dándole al ojo) la capa de la trompa. Ahora, con la selección hecha y con la nueva capa seleccionada, cogemos la herramienta cubo de pintura (paint bucket) y le decimos que en vez de pintar con el fondo (foreground) que pinte con un motivo (pattern) y escogemos el motivo que habíamos creado. Ahora solo tenemos que pintar la selección.

Nos debería quedar algo así (sin el fondo negro claro, que lo he puesto para que se vea bien).



Cómo hacer estampados y rellenar con ellos una forma

Bueno ya tenemos la figura sola, pero queremos separar las zonas negras para que la imagen no se quede tan plana, así que vamos a usar una herramienta llamada “rango de color” situada en: seleccionar (select) > rango de color (color range). Bien nos saldrá una ventana y ahora tendremos el cuenta gotas seleccionado automáticamente. Con el cuenta gotas damos un clic a una de las zonas negras y veremos que en la ventana se ha seleccionado sólo lo negro. Damos a OK y tendremos seleccionado sólo lo negro. Creamos una nueva capa y con un pincel de color negro pintamos dentro de la selección que se nos ha hecho.



Al pintarlo veréis que quedan como manchas negras que no deberían aparecer y que se han marcado. Bien para quitarlas fácilmente, una vez que tenemos pintado lo negro de color negro, le damos un clic derecho y le decimos que lo invierta (select inverse). Ahora, con la goma de borrar borramos la nueva selección que tenemos. Después, vamos al cuadro de capas y mientras presionamos CTRL le damos un clic a la imagen de la capa (no al nombre de la capa), con esto tendremos una selección de lo que hemos coloreado en negro. Creamos una nueva capa y sin deseleccionar la selección que se nos ha hecho pintamos de negro en esta nueva capa (esto lo hago para que se quede negro de verdad que suelen quedar trozos en blanco). Por último seleccionamos en el cuadro de capas las dos capas con el negro (dándole clips mientras presionamos CTRL) y una vez seleccionadas, con el botón derecho le decimos que combine las capas (merge layers). Esta nueva capa tendrá que ir por encima del resto.

Cómo hacer estampados y rellenar con ellos una forma

Y este es el resultado final.

