

Cómo hacer desgastados

Publicado por [Nefer](#) 13 February 2007 en [R. fotográfico](#), [Retoque con Photoshop](#)

En este tutorial os voy a hablar de cómo hacer esos desgastados que quedan tan bien en cualquier imagen. He aprendido a hacerlos gracias a un libro esencial para cualquiera que este interesado en la ilustración, aunque el libro quizás no lo pretenda, pero yo personalmente os lo recomiendo. El libro en cuestión se llama “diseño de moda por ordenador. Proyectos prácticos”, editorial Anaya multimedia, (56,05 € en Fnac, algo carito eh...) de Carlos Prieto Fernández, más conocido por la marca Abuse. Como os decía, es un libro con montones de proyectos prácticos en los que nos enseña a manejar diferentes estilos y técnicas para realizar ilustraciones en este caso, supuestamente para moda. Después de hacer un rato propaganda del libro, no me llevo comisión por desgracia... pasamos al tutorial....

Lo primero para crear un desgastado es tener una imagen que haga de desgastado. Sirve prácticamente cualquier cosa, cualquier foto que podáis sacar. Aquí os pongo varios ejemplos de partes de mi casa. Para este tutorial cogeremos la última.



Cómo hacer desgastados

Para preparar las imágenes para que sean desgastadas hay que seguir unas pautas. En un primer lugar hay que retocar el brillo y el contraste de la imagen que va a hacer de desgastado. Hay que hacer que tenga bastante brillo para ir restándole detalles.

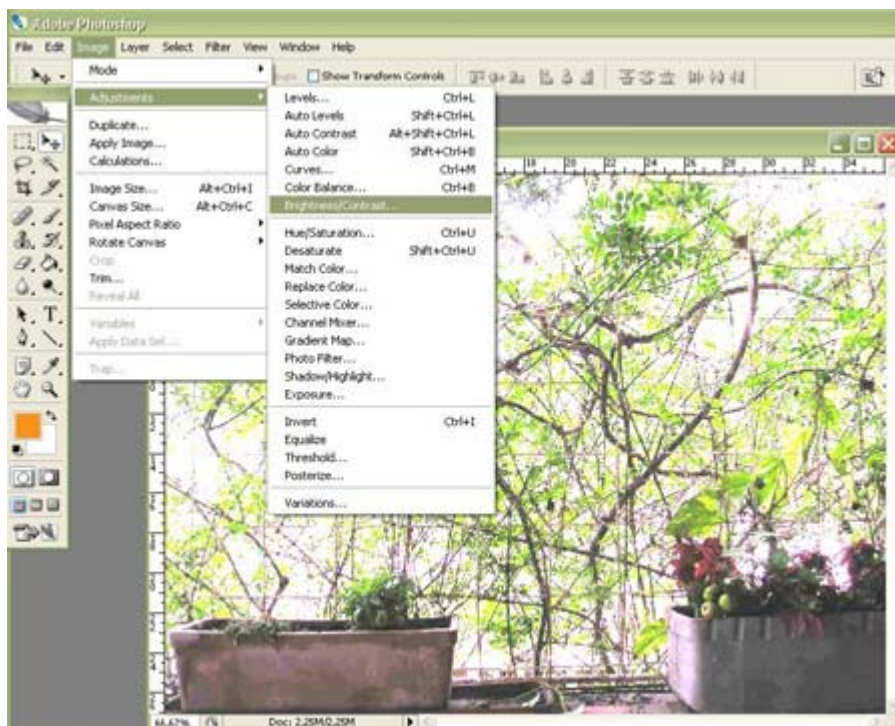
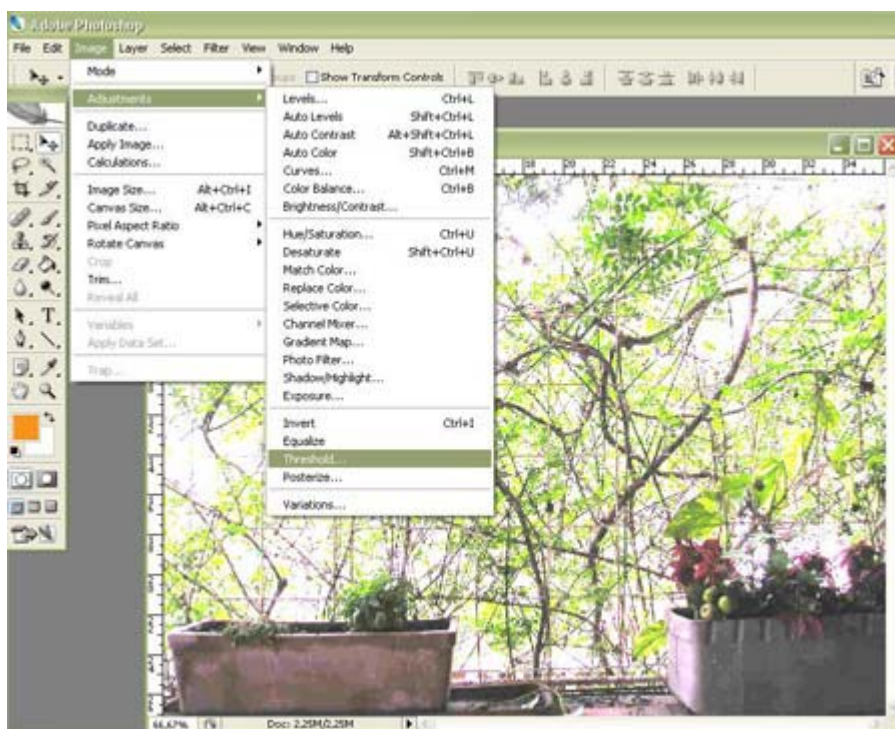
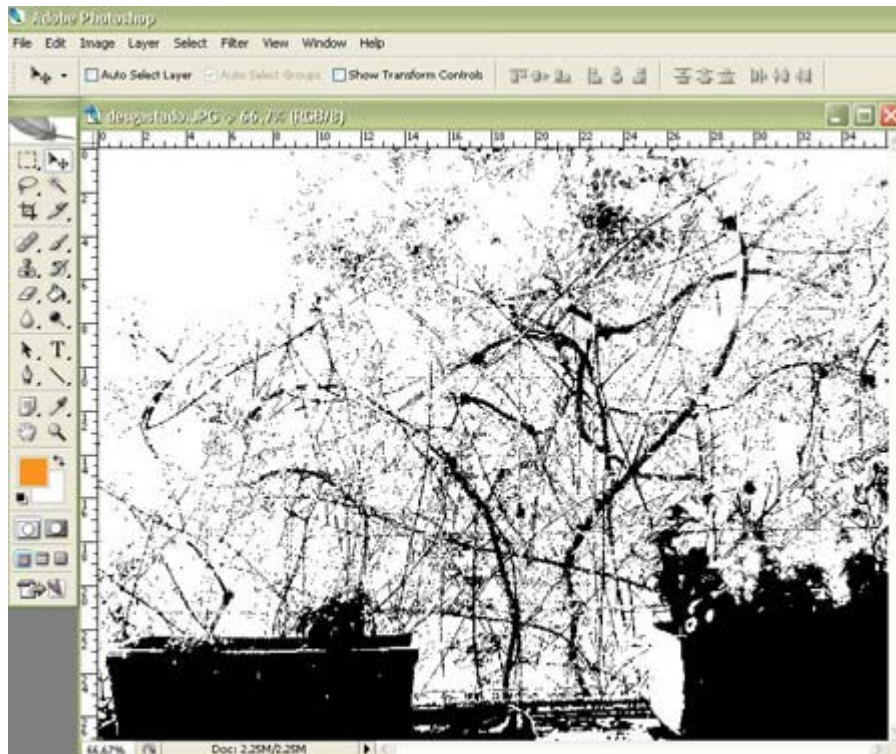


Image (imagen) > **adjustments** (ajustes) > **brightness / contrast** (brillo / contraste)

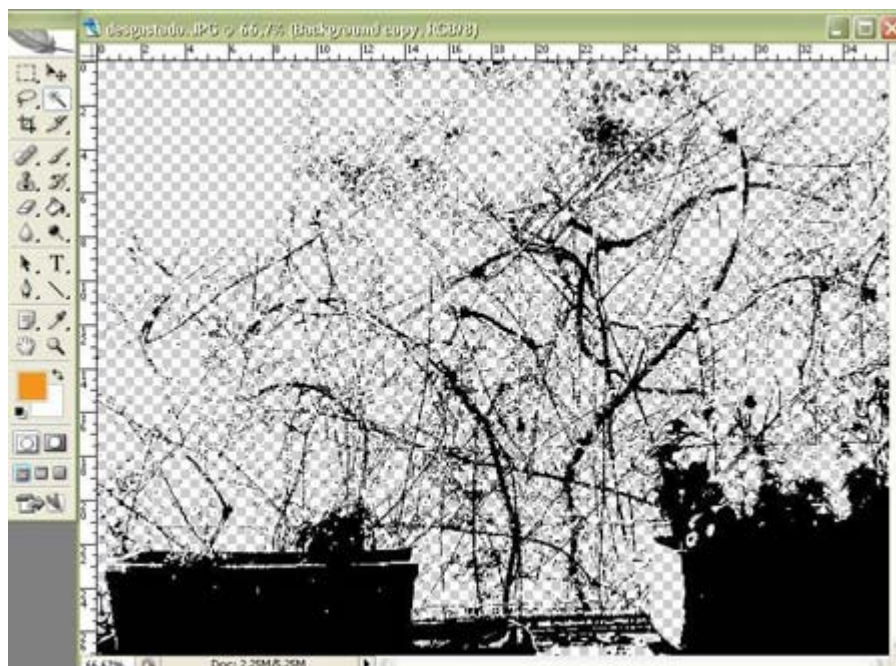
Después hay que ajustarle el nivel de **threshold** (umbral) para pasarlo a dos tintas con pocos detalles.



Cómo hacer desgastados



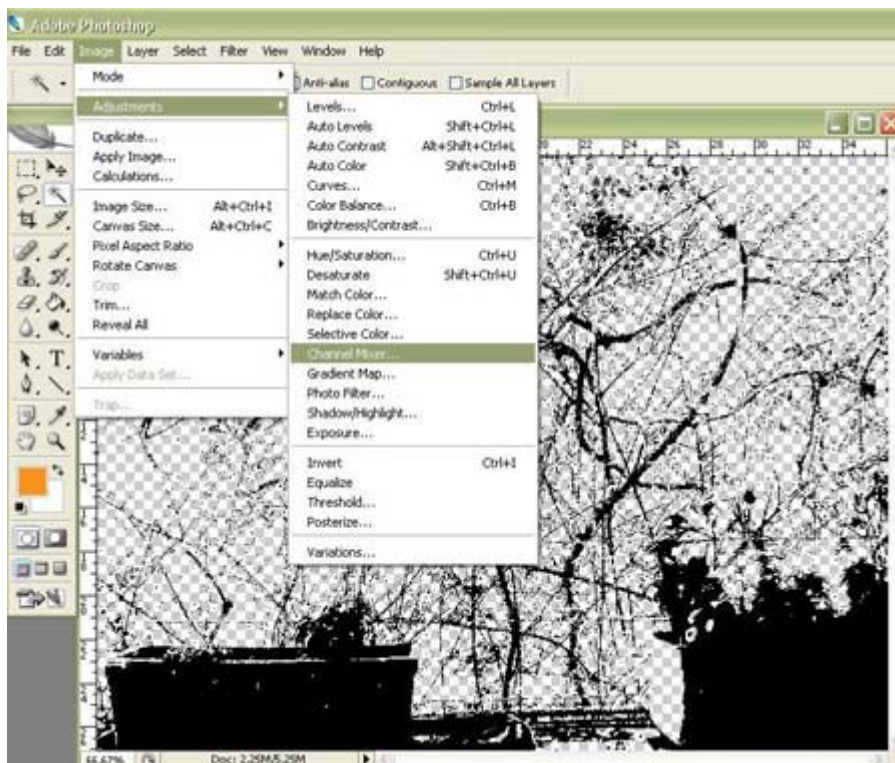
Ahora se selecciona la **magic wand** (barita mágica) y se le pone un valor de **tolerance** (tolerancia) 0, también hay que desactivar **anti-alias** (suavizado) y **contiguous** (contiguo). De esta manera seleccionaremos sólo la parte blanca que es la que nos interesa borrar (usando la **eraser tool** o goma de borrar) para realizar el desgastado.



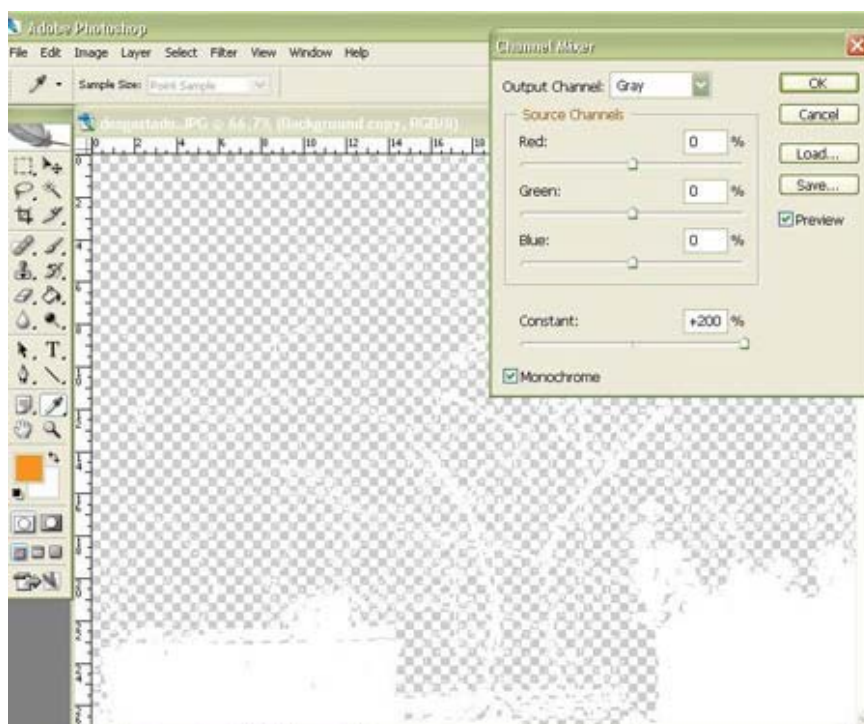
Cómo hacer desgastados

Por último nos interesa que el desgastado sea blanco para que parezca una imagen roída por el paso del tiempo.

Image (imagen) > **adjustments** (ajustes) > **channel mixer** (mezclador de canales)

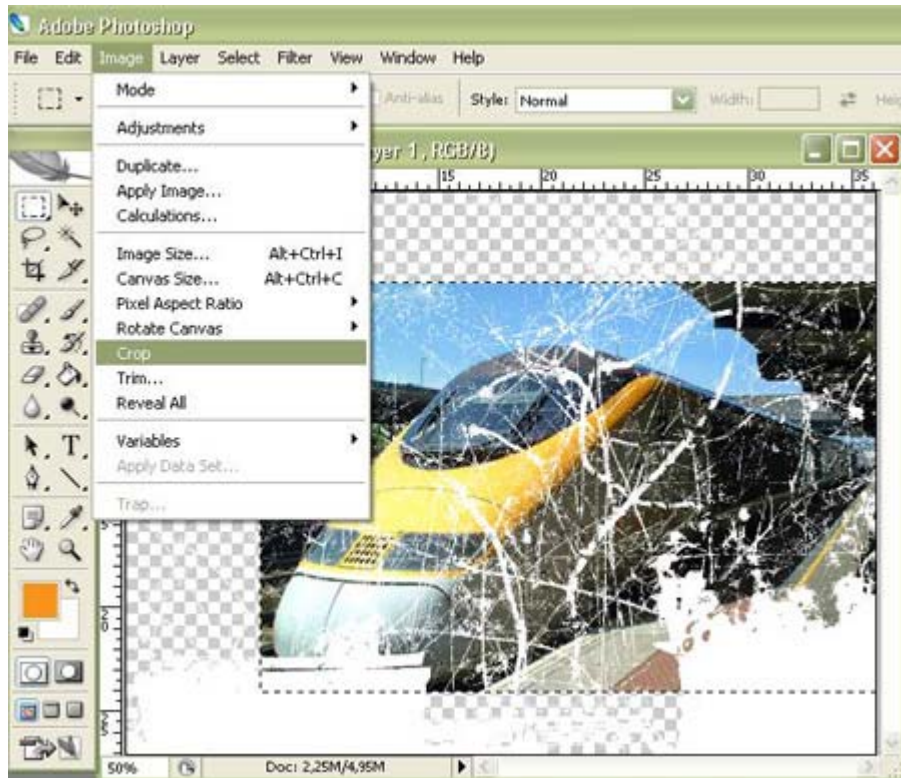


Tal y como muestra la imagen seleccionamos **monochrome** (aunque nos da igual...) y **constant** (constante) la ponemos al máximo. De esta manera ya tenemos una imagen blanca y con el fondo transparente para aplicarla a nuestros diseños.



Cómo hacer desgastados

Ahora bajo el layer (capa) del desgastado insertamos una imagen de por ejemplo... un tren de esos modernos para que choque un poco.... Elegimos la zona del desgastado que más se adecue a nuestra imagen. Para recortar la imagen exactamente a la medida que tiene la del tren, pulsamos apretando simultáneamente **click izquierdo + Ctrl** encima de la imagen en miniatura de la sección de capas, de esta manera se selecciona tan solo la parte que ocupa la imagen del tren. Tras esto vamos a **image (imagen) > crop** (recortar).



Cómo hacer desgastados

Si queremos que parezca realmente antigua podemos toquetear un poco el brillo y el contraste del tren e incluso para darle un nuevo aspecto bastante interesante puedes ir pintando las zonas que quedarían en blanco de colores parecidos a los de la foto. Otra opción es bajarle un poco la opacidad al blanco y que el mismo se mezcle con los colores del fondo.

